

Alle kunstens regler
Program 6. og 7. november ved Universitetsbiblioteket, Blindern
Rikonsertene og Riksteatret i Nydalen

Dag 1 er fellesesjon, dag 2 består av 5 ulike sesjoner, meld deg på ønskede sesjoner, sesjon A,B,C,D er på UIO, sesjon E er i Nydalen.

DAG 1 på Universitetsbiblioteket i Oslo, Georg Sverdrups hus, Blindern

12.00-13.00 Påmelding, kaffe og te

13.00 Kunstnerisk åpning ved **L.U.N.**

Velkomsthilsen ved arrangørene **Bente Guro Møller** og **Ellen Sæthre-McGuirk**

Velkomsthilsen ved viserektor **Inga Bostad** ved Universitetet i Oslo

Åpningstale med kulturminister **Trond Giske**

13.50-15.00

KHiOs studenter som en byggende og kritisk faktor

Rektor **Cecilie Broch Knudsen** og

professor **Ole Lislerud** ved

Kunsthøgskolen i Oslo

Retten til en skole. Utdanning for et sammensatt samfunn

Professor **Knut Kjeldstadli** ved CulCom

Universitetet i Oslo

Kommentar ved **Samir M'Kadmi**, kunstner og kurator

15.00-15.30 Kaffepause med frukt

15.30

Creative and Cultural Education – the moral and economic imperative

Paul Roberts, strategidirektør, Improvement and Development Agency (UK)

16.30-16.45 Pause

16.45

Being transcultural

Wolfgang Welsch, professor ved Friedrich Schiller Universität Jena

Kommentar ved **Jumana Manna**, **Chanda Mwenya** og **Roghieh Asgari Torvund**

nåværende og tidligere studenter ved KHiO, Fakultetet for visuell kunst

17.30-20.00 på Universitetsbiblioteket

Mottakelse med **Nasra Ali Omar** og **Gaute Barlindhaug** m.fl.

DAG 2 på Universitetsbiblioteket

Vi har parallellseminarer innen fem ulike kategorier. Hvert innlegg er på 30 min. Det er tre innlegg i bolk 1 før pausen og tre i bolk 2. Etter pausen. Alle sesjoner starter kl.9.00 det serveres kaffe og te fra kl. 8.00 Det er lunsj fra 12.30-13.30

A1 Organisasjon og ledelse 9.00-10.30

Ledelse i lærende organisasjoner

Fred C. Andersen,

stipendiat ved Institutt for

lærerutdanning og

skoleutvikling,

Universitetet i Oslo

Sikkert og visst?

Mangfold i

kunnskapssamfunnet

Ellen Sæthre-McGuirk,

senter- og

forskningsleder ved

Nasjonalt senter for kunst

og kultur i opplæringen

Ledelse,

organisasjonslæring og

endring. Et eksempel

fra praksis

Tor Helgesen, rektor

vedTøyen skole

A2 11.00-12.30**Styrende mangfold**

Et program for rekruttering, trening og formidling av personer med flerkulturell bakgrunn til styreverv i kultursektoren

Otto Akos Meijer, prosjektleder ved Styrende mangfold

Top 10's rolle i lederutvikling

Sandra Qian Xiao, direktør ved Canal Digital og styreleder i Top 10 network

Ledererfaringer:

Transnasjonale perspektiver på norske kulturinstitusjoner med: **Shanti Brahmachari**, leder, Norsk Skuespillersenter

Gavin Jantjes, kurator, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Geir Johnson, direktør og kunstnerisk leder, Ultima

Ordstyrer er **Ole Jacob Bull**, direktør ved Norsk Kulturråd. Dette innlegget varer i 1 time

B1 Rekruttering 9.00-10.30**Mangfoldsrekruttering til høyere utdanning**

-suksesskriterier og overførbarhet til kultur- og estetiske fag ved **Nirmala Eidsgård** prosjektleder ved MiFA, Universitetet i Oslo

De kommer fra steder i Norge. Og de kommer med noe mer

Om Norsk barnebokinstitutt's rekrutteringsprosjekt ved **Dag Larsen**, prosjektleder

Forfatterutdanningen, Norsk barnebokinstitutt

Siste innlegg kommer snart

B2 11.00-12.30**Mangfoldsnettverket – ABMUs rekrutteringsprosjekt**

Gazi Özcan, nettverkskoordinator, Oslo museum avd. Interkulturelt museum

Veien inn i kunstfeltet videoforedrag med **Mia Haugland Habib**, koreograf og danser

Utøvererfaringer

Identitet som ramme for kunstnerisk virke med billedkunstner **Samuel Olou** og **Malika Makouf Rasmussen**, komponist, utøver og musikk produsent
Dette innlegget varer i 45 min.

C1 Mangfold og institusjon 9.00-10.30**Samisk identitet og mangfold**

Lars Magne Andreassen og **Anne Kalstad Mikkelsen**
Árran julevsáame guovdásj/lulesamisk senter

Samisk kunst i skolen

Elisabeth Misvær, førstelektor, Høgskolen i Bodø

Glomdalsmuseet og nasjonale minoriteter

Mari Møystad, konservator ved Glomdalsmuseet

C2 11.00-12.30**Afrika i Oslo – et samarbeid om kunnskap og kompetanseheving**

Marith Hope, prosjektleder ved Afrika i Oslo

Er ikke utenlandske utdanninger gode nok uten NOKUTs vurdering?

Ghada Aldasooqi Bjørnsnøs, førstekonsulent, NOKUT

Siste innlegg kommer snart

D1 Mangfold som ressurs i opplæringen 9.00-10.30

Estetiske læreprosesser

Aud Berggraf Sæbø, førsteamanuensis ved Universitetet i Stavanger

Det samiske Kunnskapsløftet og duodji

Maja Dunfjeld, høgskolelektor, Sámi allaskuvla, Nettverk for estetisk fag

Mitt moderne kulturminne –

presentasjon av skoleprosjekt i Groruddalen
Med forteller **Sara Birgitte Øfsti** og **Liv Klakegg Dahlin**, høgskolelektor ved Høgskolen i Oslo, Nettverk for estetisk fag

D2 11.00-12.30

Skolen og barnehagen som kulturarena – inkluderende mangfold?

Katrine Gjæver og **Målfrid Bleka** ved NAFO, Høgskolen i O

Lesevenner

Hvordan benytte språklig mangfold i elev- og barnegruppa og litteratur fra hele verden som lesestimulerende tiltak, med **rektor Elin Warne** ved Åsen Skole

”Asylsøkere”

Animert kortfilm og filmverksted for skolelever i regi av Den kulturelle skolesekken med animatør **Mats Grorud**

13.30-16.00 Fellesesjon

Mitt livs tale

Farooq Farooqi daglig leder, X-ray ungdomskulturhus

Per Kvist leder, Fagutvalg for billedkunst i Norsk kulturråd

Tom Remlov direktør, Den norske opera og ballett

Kaffepause med kake

Paneldebatt med **Farooqi**, **Kvist** og **Remlov**, ledet av **Aslak Bonde**

Avslutningstale ved kunnskapsminister **Bård Vegar Solhjell**

Musikalsk avslutningsnummer **Kidsa fra Øst**

E1 Formidling av interkulturell musikk og teater i praksis

9.00-10.30 Dette foregår på Rikskonsertene og Riksteatret i Nydalen og kjøres parallellt. Meld deg på ønsket sesjon.

Riksteatret, Lille sal: C:ntact: Taskforce forestilling

Rikskonsertene, Studio 1: Musikk fra Sørøst-Asia/Punjabi 2 ved prosjektkonsulent **Egil Rundberget**

10.30-11.00

Rikskonsertene, Studio 2 Oslo World Music Festival / Caceres / Barnas

Verdensmusikkdager, med **Wilfred Vuillaume**, mangfoldskoordinator ved Rikskonsertene

E2: Etter lunsj kjøres bolk 1 av programmet med C:ntact og Musikk fra Sørøst-Asia i repetisjon.